RUTA DE AUTOR

«Miserachs sin revelar» es un paseo fotográfico a dos tiempos. El recorrido se enmarca en el período de gestación de Barcelona, blanco y negro (1964) y hace un salto a distintas tomas de la ciudad en los años noventa, en las que reaparecen algunos escenarios recurrentes en el imaginario del fotógrafo: la Rambla, el Raval..., y se añaden nuevas escenas del puerto. Movilizamos aquello que la cámara había detenido; transitamos los espacios de Miserachs y sacamos a la luz fotografías y diapositivas inéditas, para observar la Barcelona de hoy. Contrastamos en el espacio público algunas de las piezas del Fondo Xavier Miserachs que no han sido mostradas y que el propio fotógrafo descartó para sus publicaciones y exposiciones. Hacer un zoom en el archivo de Miserachs para sacar a la calle material que no ha tenido protagonismo y que revela el proceso de trabajo del autor y amplía las imágenes que dan cuenta de la transformación de la ciudad.

La ruta «Miserachs sin revelar» se realiza en el marco de la exposición A.XMI. Archivo Miserachs, Macba.

«La ciudad como punto de partida. Una experiencia única para conocer el trabajo de Xavier Miserachs. Caminamos algunos de los lugares que él mismo fotografió, el mercado de la Boquería, el Raval, la Rambla, el puerto... Una mirada al pasado con imágenes inéditas de su archivo, y del presente con el contacto directo de la ciudad.»

MARTA DELCLÓS, documentalista



«Gracias a la ruta "Miserachs sin revelar" volví a recordar la implicación que tenemos los barceloneses con nuestra ciudad. En mi caso, la pasión por la ciudad y la fotografía me la transmitió mi padre. El itinerario también me ayudó a darme cuenta de que somos muchos ciudadanos los que hemos descubierto Barcelona a través del objetivo de nuestras cámaras, en plan amateur.»

JUAN CREK, músico



Xavier Miserachs solía salir a pasear para fotografiar. Son los rastros de sus imágenes los que nos permiten conocer más a fondo Barcelona, su gente, sus rincones y su puerto.



El trabajo de Xavier Miserachs es un índice de vocabulario fotográfico: ráfaga, zoom, retrato, punto de vista, fuera de foco, punto de fuga, perspectiva...

Cop del; men dos avis va anar a cuba a bord d' "El Cabolain" o de qualfent altre vai velle. Val a dir. també, the el men antisique per le luciaments que es canden a la coste per le luciaments que es canden a la coste per le luciaments que es canden a la coste per le luciament que esté qualitat felial de priblic que obté qualitat felial de describit de priblic que obté qualitat felial de describit baralonis amb apartament a calelle de la la pell. Tron les campas avo vides, referebires, romades, i el miel d'extenció, ara falsament popular, tampor int intere ció, ara falsament popular, tampor int intere ció, ara falsament popular, tampor int intere



www.rutadeautor.com

Noviembre de 2015-marzo de 2016 Creación y trazado de la performance: Ruta de autor, conformado por Aymara Arreaza R. y Lorena Bou Linhares Idea y edición del fanzine: Ruta de autor Con el apoyo del MACBA

> © de las fotografías: Aymara Arreaza R. Todos los derechos reservados.

> > facebook.com/rutadeautor @Rutadeautor info@rutadeautor.com